



Comité régional Broye – Payerne
Communiqué de Presse

René Spalinger

Chef d'orchestre, musicien et essayiste

Après une carrière de soliste basse-baryton, en Suisse et ailleurs, René Spalinger fonde en 1988, l'ensemble professionnel « Pro Musica Orchestra Lausanne ». Son activité de chef d'orchestre et de chœur le conduit en Suisse et à l'étranger.

Il reçoit en 1989 la « Médaille d'argent » de la Société académique « Arts, Sciences et Lettres » de Paris pour son action dans le domaine du renouveau musical.

Fondateur de la « Société Mozart Lausanne 1766 », M. Spalinger ouvre les premières « Journées Mozart » de Lausanne en 2003.

Dès 2011, René Spalinger est membre de la Société Bruckner de Vienne (Autriche) et en 2012 il est invité comme orateur au Symposium international « Celibidache et la phénoménologie » à Cologne (Allemagne).

En 2006 il publie « Quand Mozart passait à Lausanne », une chronique très bien documentée sur la vie à Lausanne lors du passage de Mozart en 1766. Et en novembre 2022 « Quand Mozart traversait la Suisse », un tableau culturel, historique et musical richement illustré.

Mr René Spalinger nous fera découvrir une œuvre majeure :

La religiosité du Sud : le Requiem de Verdi

Conférence mercredi 27 mars 2024 à 14h30

Aula du Collège Derrière La Tour (DLT) à Payerne

Entrée 15.- / Adhérent 10.- / Etudiants : gratuit / sans réservation

Considérer ce Requiem comme un « opéra en vêtement d'église » est une profonde erreur, c'est faire injure à la foi de Verdi qui, s'il fut anticlérical, n'en a pas moins été infiniment croyant en l'homme et en Dieu. Son œuvre porte la marque de son tempérament et de sa nature profondément italienne, empreinte de contrastes accusés. La riche orchestration du Requiem en présente à merveille toutes les facettes.



Cette conférence s'adresse à tous les publics !